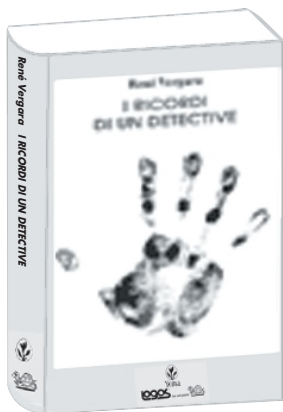


Yema



I ricordi di un detective

di René Vergara

Pagine: 252, broccura

Prezzo: € 9,00

ISBN: 88-88770-06-2

Omicidi veri, raccontati da chi li ha risolti

Il detective che ricorda è l'autore medesimo, René Vergara, che racconta i casi di omicidio che ha risolto durante la sua carriera di poliziotto e di investigatore. Si tratta di omicidi che hanno fatto scalpore in America Latina negli anni dai Quaranta ai Sessanta: indagini che hanno tracciato il solco per la formazione di una scuola investigativa latinoamericana. I delitti vengono ricostruiti attraverso gli indizi e le confessioni, dai punti di vista dei diversi protagonisti, con uno sguardo d'attenzione al ruolo giocato dal destino. A questi racconti si alternano testi più liberi, che sono la trascrizione narrativa della formazione etica di un detective che ha avuto per scuola le strade di una città multirazziale e multiculturale, povera e arrabbiata, dei lati più oscuri della quale ha voluto farsi amante e studioso. Dieci racconti da leggere in un fiato.

L'autore René Vergara

René Vergara (1918-1981) diventa ispettore nella Polizia civile di Santiago del Cile all'inizio degli anni Quaranta e poco dopo fonda la Brigata Investigativa, il corpo speciale che si occupa dei casi di omicidio. A renderlo un buon poliziotto sono i suoi trascorsi nei quartieri poveri della città, dove conosce la miseria, la violenza e la paura e dove matura una profonda e indefettibile volontà di riscatto. Sono questi i fattori che gli consentono di ritagliarsi in poco tempo un ruolo di assoluta preminenza nell'organizzazione della polizia scientifica cilena, trovandosi presto a esercitare le sue mansioni anche al servizio di altre nazioni dell'America Latina. Il suo modo di pensare si fonda su due pilastri: da un lato una rigorosa applicazione scientifica, che ha i suoi momenti più alti nell'insistenza sull'uso della dattiloscopia, della balistica e dell'osservazione analitica e rigorosa del luogo del delitto; dall'altro lo sforzo di comprendere a fondo la natura del carattere umano, i fattori che concorrono alla sua formazione e le influenze dell'ambiente esterno.